

StagePilotPro V3.0 – Control – Bedienungsanleitung

StagePilotPro **Control** ist die Live-Schaltzentrale für deinen REAPER-Auftritt.
Die Control-Seite liest **Transport + Cursor + Regions** aus REAPER, zeigt daraus eine **Setlist**, und ermöglicht dir:

- **Play / Pause / Stop**
- **Song-Navigation (Prev / Next)**
- **Direktes Anspringen eines Songs (Setlist-Tap)**
- **Wechsel in Editor und Singer**
- Optional: **Auto-Singer** (automatisches Umschalten zwischen Control und Singer)

1) Grundprinzip: REAPER-Regions = Setlist

Die gesamte Songliste entsteht aus **REAPER-Regions**.

- Jede **Region** wird ein **Song in der Setlist**
- Sortierung erfolgt nach **Region-ID** (R1, R2, R3 ...)
- Der aktuell aktive Song wird in der Setlist hervorgehoben

Oben im Titel siehst du immer:

R<id> – <Region-Name>

Songreihenfolge festlegen (sehr einfach)

Die **Reihenfolge der Songs** wird ausschließlich über die **Region-Nummern in REAPER** bestimmt.

 Möchtest du die Setlist ändern, **ändere einfach die Region-Nummern**
(z. B. R1, R2, R3 ...).

- Kein zusätzliches Sortieren nötig
- Keine Playlist-Verwaltung
- REAPER bleibt die zentrale Instanz

2) Verbindungen & IP-Logik (was mit was spricht)

Control arbeitet mit **zwei Zielen**:

1. **REAPER WebRemote** (Transport/Regions/Seek)
2. **Swift Lyrics Server** (Port **8765**) für **Editor/Singer + JSON-Songs**

Die Seite merkt sich IPs (LocalStorage) und nutzt LAN-sichere Logik:

 Bei **LAN/localhost** wird automatisch **http** genutzt (kein HTTPS-Stress).

3) Überblick über die Oberfläche (Control-Ansicht)

Oben

- **Songtitel** (Region, die gerade aktiv ist)

Direkt darunter: Schnellwechsel

- **Editor** → öffnet den StagePilot Editor (Lyrics-Bearbeitung)
- **Singer** → öffnet die Singer-Ansicht (Textanzeige live)

Steuerbereich (Buttons)

Reihenfolge ist bewusst „live-tauglich“ aufgebaut:

1. **Prev / Pause / Remaining / Next**
 - Prev/Next: navigiert durch die Region-Setlist
 - Remaining: zeigt die verbleibende Zeit der aktuellen Region
 - Pause: pausiert REAPER
2. **Stop + Auto**
 - Stop: stoppt REAPER
 - Auto: Auto-Singer an/aus (ON/OFF Badge)
3. **Play (ganz unten, groß, voll breit)**
 - Play startet REAPER

4) Die Setlist (Songs antippen)

Unter den Buttons siehst du die Setlist als Liste.

- **Tippe einen Song an** → der Song wird als Auswahl markiert und REAPER wird **auf den Region-Start positioniert**
- Der ausgewählte Song bleibt aktiv, bis du einen anderen auswählst oder REAPER eindeutig „weiterläuft“

Visuals in der Liste:

- Aktuell: **highlighted (current)**
- Bereits vorbei: **faded (past)**
- Kommend: **normal (upcoming)**

5) Positions- und Region-Erkennung (robust im Live-Betrieb)

Control bestimmt den „aktuellen Song“ aus:

- **Play-Position**, wenn REAPER spielt
- sonst (bei STOP) **Cursor-Position**

Zusätzlich sind Schutzmechaniken eingebaut, damit es live stabil bleibt:

- **Toleranz** gegen Float-Grenzfälle
- **Snap-to-Start-Window**: Cursor nahe Region-Start → Region wird eindeutig gewählt
- Im STOP-Zustand folgt die Auswahl **sofort** dem Cursor (kein „kleben bleiben“)

6) Singer-Ansicht (Live-Lyrics)

Die Singer-Ansicht zeigt:

- oben: **Remain** (Restzeit)
- darunter: **Songtitel**
- groß: **Lyrics-Text**

Wichtiges Prinzip:

Singer lädt automatisch den Song passend zur aktuell aktiven Region (**Region-Name** → **Song-ID**).

👉 Damit Singer Texte findet, muss die **Song-ID im Editor exakt** zur **REAPER-Region** passen
(Groß-/Kleinschreibung, Leerzeichen, Sonderzeichen).

Beispiel:

Region: **Vergessener Traum**

Song-ID: **Vergessener Traum**

7) Auto-Singer (ON/OFF)

Auto-Singer ist ein Komfort-Feature für den Live-Betrieb.

Auto = ON

- Beim Start von REAPER (STOP → PLAY) automatischer Wechsel zu **Singer**
- Beim Stop (PLAY → STOP) automatischer Wechsel zurück zu **Control**

Die Logik schaltet **nur dann automatisch zurück**, wenn Auto-Singer die Umschaltung auch selbst ausgelöst hat.

➡ Manuelle Eingriffe bleiben jederzeit kontrollierbar.

Auto = OFF

- Keine automatische Umschaltung
- Vollständig manuelle Kontrolle

8) Editor öffnen (vom Control aus)

Mit **Editor** öffnest du den StagePilot Editor über den Lyrics-Server.

Dabei werden automatisch übergeben:

- Swift-Server (srv)
- REAPER-Host (host / reaper)

 Editor ist sofort korrekt verbunden.

9) Typischer Live-Workflow

1. In REAPER: Regions anlegen und nummerieren
2. Songreihenfolge ggf. durch Ändern der Region-Nummern anpassen
3. Control öffnen → Setlist erscheint automatisch
4. Song antippen → Positionieren
5. Play → Start
6. Optional: Auto-Singer aktivieren
7. Prev / Next oder Setlist-Tap → Songs wechseln
8. Stop → sichere Ausgangslage

10) Bewusste Live-Philosophie

StagePilotPro Control ist:

- **Setlist-orientiert** (Regions = Songs)
- **einfach sortierbar** (Region-Nummern)
- **schnell bedienbar**
- **stabil im STOP-Zustand**
- **Singer-fähig**
- **klar getrennt von Editor-Aufgaben**