

StagePilotPro V3 Editor – Bedienungsanleitung

Der **StagePilot Editor** dient zum **Erstellen, Strukturieren und zeitlichen Zuordnen von Songtexten** (Lyrics) in sogenannten **Blocks** (z. B. Verse, Chorus, Bridge).
Er ist als **bewusst fokussierter Song-Editor** konzipiert und ermöglicht ein sicheres, kontrolliertes Arbeiten.

1) Erster Schritt: Neuen Song anlegen

Beim ersten Start gibt es **noch keine Songs**.

Neuen Song erstellen

1. Öffne **Songs**
2. Tippe auf **Neu**

Der Editor legt nun einen **neuen Song** an und öffnet automatisch die **Meta-Daten**.

➡ **Der Song wird gespeichert, sobald du auf „Save“ klickst**

➡ **Danach erscheint er automatisch in der Songliste**

2) Ganz wichtig: Song ID = REAPER-Region

Die **Song ID** ist der **Dateiname** und gleichzeitig die **Verknüpfung zu REAPER**.

👉 Die Song ID muss **exakt** der Schreibweise der **Song-Region in REAPER** entsprechen.

Das betrifft:

- Groß- / Kleinschreibung
- Leerzeichen
- Sonderzeichen

Beispiel

REAPER-Region:

Vergessener Traum
Song ID im Editor:

Vergessener Traum

➡ Nur bei exakter Übereinstimmung kann der Song korrekt zugeordnet und geladen werden.

3) Meta-Daten festlegen

Im **Meta**-Bereich legst du fest:

- **Song ID**
→ Dateiname & REAPER-Zuordnung
- **Titel**
→ Anzeigename im System
- **Fallback-Text**
→ Wird verwendet, wenn keine Blocks existieren

Der Block-Editor bleibt dabei der Hauptarbeitsbereich.

4) Überblick über die Oberfläche

Im oberen Bereich befindet sich der **Transport-Bereich** (immer sichtbar):

- **Song / ID**
→ aktuell im Editor geladener Song
- **State**
→ PLAY / STOP aus REAPER
- **t live**
→ aktuelle Abspielposition aus REAPER
- **Rem**
→ verbleibende Restzeit

Rechts oben:

- **Control** – Wechsel zur Control-Ansicht
- **Play / Pause** – steuert REAPER
- **Save** – speichert den aktuellen Song

5) Blocks anlegen (Kernfunktion)

Blocks sind einzelne Textabschnitte eines Songs
(z. B. Verse, Chorus, Bridge).

Block hinzufügen

- **+ current t**
→ legt einen Block bei der aktuellen Live-Position aus REAPER an
- **+ manuell**
→ legt einen Block bei 0.0 an

Über das Preset-Menü wählst du den Block-Typ
(Verse, Chorus, Bridge, C-Part ...).

6) Blocks bearbeiten

Jeder Block besteht aus:

- **Time** – Startzeit
- **Label** – Block-Typ
- **Text** – Lyrics

Zeit bearbeiten

- Eingabe in **Sekunden** (29.5)
- oder **mm:ss** (01:32)
- automatische Rundung auf **eine Nachkommastelle**

Live-Abgleich

- **Set t=current**
→ übernimmt die aktuelle Live-Position aus REAPER

Übersicht behalten

- Blocks können **ein- und ausgeklappt** werden
- Zusätzlich:
 - **Collapse all**
 - **Expand all**

7) Songs laden & wechseln

Über **Songs** kannst du jederzeit einen vorhandenen Song laden.

- Antippen eines Songs →
der Song wird im Editor geladen und ist sofort bearbeitbar
- Alle gespeicherten Songs erscheinen automatisch in der Liste

Wichtiges Arbeitsprinzip

Der Editor arbeitet **immer auf dem aktuell geladenen Song**.

- Ein Songwechsel in REAPER
ändert den bearbeiteten Song im Editor nicht automatisch
- So bleibt dein Bearbeitungsfokus stabil und eindeutig

 Möchtest du einen anderen Song bearbeiten, lade ihn bewusst über **Songs**.

8) Speichern

Mit **Save**:

- werden alle Änderungen dauerhaft als JSON gespeichert
- erscheint der Song (oder die Änderung) in der Songliste
- ist der Song sofort wieder ladbar

Hinweis:

Änderungen gelten erst nach **Save** als übernommen.

9) Songs löschen oder archivieren

In der **Songliste** kann ein Song über die **Löschfunktion** entfernt werden.

- Das Löschen entfernt die entsprechende **JSON-Datei**
- Der Vorgang wird vorab bestätigt

Archivieren statt Löschen

Wenn ein Song **nicht mehr in der Liste erscheinen soll**, aber **nicht endgültig gelöscht werden soll**:

- verschiebe die zugehörige **.json-Datei** aus Documents/lyrics/
- in einen **anderen Ordner** (z. B. Documents/lyrics_archive/)

 Der Song erscheint dann **nicht mehr im Editor**, bleibt aber **vollständig erhalten** und kann später jederzeit zurückkopiert werden.

10) Bewusste Arbeitsweise (Konzept)

Der StagePilot Editor ist:

- ein **strukturierter Song-Editor**
- unabhängig von spontanen Songwechseln in REAPER
- ausgelegt auf **kontrolliertes, fehlerfreies Arbeiten**

Live-Daten (State, Zeit, Rest) kommen aus REAPER, der bearbeitete Song bleibt immer der im Editor geladene Song.

11) Typischer Workflow

1. Song-Region in REAPER anlegen
2. **Neuen Song im Editor erstellen**
3. **Song ID exakt wie die REAPER-Region benennen**
(z. B. „*Vergessener Traum*“)
4. Blocks mit **+ current t** anlegen
5. Texte einfügen
6. **Save**
7. Nächsten Song anlegen oder Songs archivieren